

e consistenti in:

DICHIARAZIONI

Il titolare, consapevole delle pene stabilite per false attestazioni e mendaci dichiarazioni ai sensi dell'articolo 76 del d.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e degli artt. 483, 495 e 496 del Codice Penale e che inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto della dichiarazione resa, decadrà dai benefici conseguenti al provvedimento conseguito sulla base della dichiarazione non veritiera ai sensi dell'articolo 75 del d.P.R. 445/2000, sotto la propria responsabilità

DICHIARA

b) Titolarità dell'intervento

di avere titolo alla presentazione di questa pratica edilizia in quanto

_____ (Ad es. proprietario, comproprietario, usufruttuario, ecc.)

dell'immobile interessato dall'intervento e di

b.1 **avere titolarità esclusiva** all'esecuzione dell'intervento

b.2 **non avere titolarità esclusiva** all'esecuzione dell'intervento, ma di disporre comunque della dichiarazione di assenso dei terzi titolari di altri diritti reali o obbligatori

c) Localizzazione dell'intervento

che l'intervento interessa l'immobile

sito in _____ (via, piazza, ecc.) _____ n. _____

Comune _____

scala _____ piano _____ interno _____ C.A.P. |_|_|_|_|_|_|_|

(se presenti)

censito al catasto foglio n. _____ map. _____ sub. _____ sez. _____ sez. urb. _____

fabbricati

terreni avente destinazione d'uso _____

(Ad es. residenziale, industriale, commerciale, ecc.)

Coordinate X _____; Y _____

d) Tutela paesaggistica

l'intervento necessita di autorizzazione paesaggistica, ai sensi dell'art. 146 del D.Lgs. n. 42/2004 e s.m.i., in quanto lo stesso ricade in ambito assoggettato a tutela paesaggistica ai sensi:

- d.1 dell'art. 136, comma 1, lett. __) del D.Lgs. n. 42/2004 (citare estremi del provvedimento – d.m./d.g.r.)
estremi del provvedimento _____
- d.2 dell'art. 142, comma 1, lett. __) del D.Lgs. n. 42/2004
- d.3 dell'art. 134, comma 1, lett. c) del D.Lgs. n. 42/2004
- d.4 altro _____

e che le opere previste sono attribuite alla competenza di codesta Amministrazione ai sensi dell'articolo 9 della legge regionale 6 giugno 2014, n. 13

e) Precedenti edilizi

che per la presente istanza di autorizzazione paesaggistica,

- e.1 si è già inoltrato pratica edilizia _____ n. _____, in data
/ / / / / / / / / /
- e.2 si inoltra contestualmente istanza edilizia
- e.3 si inoltrerà opportuna istanza edilizia, consapevole che, per la realizzazione dell'intervento in caso di autorizzazione sotto il profilo paesaggistico, è necessario il conseguimento del pertinente titolo abilitativo

e si attesta inoltre che l'immobile oggetto d'intervento sul quale sono previste le opere di cui alla presente richiesta di autorizzazione paesaggistica è, sotto il profilo urbanistico-edilizio, legittimo e per lo stesso non sono presenti pratiche edilizie (condoni o altro) in itinere

f) Tecnici incaricati

di aver incaricato in qualità di progettista delle opere architettoniche, il tecnico indicato alla sezione 2 dell'allegato "SOGGETTI COINVOLTI"

g) Diritti di terzi

di essere consapevole che l'autorizzazione paesaggistica non comporta limitazione dei diritti dei terzi

h) Rispetto della normativa sulla privacy

di aver letto l'informativa sul trattamento dei dati personali posta al termine del presente modulo

DICHIARA inoltre di essere a conoscenza che

- l'espressione dell'autorizzazione paesaggistica **non è atto che autorizza l'esecuzione dei lavori** e che per la realizzazione delle opere in progetto dovrà essere presentata idonea documentazione per ottenere i relativi permessi;
- l'autorizzazione paesaggistica **ha valore esclusivamente per la valutazione ai fini della tutela paesaggistica** e non sulla conformità agli strumenti urbanistici adottati o approvati, ai regolamenti edilizi e di settore, per i quali il progetto deve rispettare le norme di riferimento vigenti.

Attenzione: qualora dai controlli successivi il contenuto delle dichiarazioni risulti non corrispondente al vero, oltre alle sanzioni penali, è prevista la decadenza dai benefici ottenuti sulla base delle dichiarazioni stesse (art. 75 del d.P.R. n. 445/2000).

Data e luogo

il/i Dichiarante/i

INFORMATIVA SULLA PRIVACY ([ART. 13 del d.lgs. n. 196/2003](#))

Il d.lgs. n. 196 del 30 giugno 2003 ("Codice in materia di protezione dei dati personali") tutela le persone e gli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali. Pertanto, come previsto dall'art. 13 del Codice, si forniscono le seguenti informazioni:

Finalità del trattamento. I dati personali saranno utilizzati dagli uffici nell'ambito del procedimento per il quale la dichiarazione viene resa.

Modalità del trattamento. I dati saranno trattati dagli incaricati sia con strumenti cartacei sia con strumenti informatici a disposizione degli uffici.

Ambito di comunicazione. I dati potranno essere comunicati a terzi nei casi previsti della Legge 7 agosto 1990, n. 241 ("Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi") ove applicabile, e in caso di controlli sulla veridicità delle dichiarazioni (art. 71 del d.P.R. 28 dicembre 2000 n. 445 ("Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa").

Diritti. L'interessato può in ogni momento esercitare i diritti di accesso, di rettifica, di aggiornamento e di integrazione dei dati come previsto dall'art. 7 del d.lgs. n. 196/2003. Per esercitare tali diritti tutte le richieste devono essere rivolte al SUAP/SUE.

Titolare del trattamento: SUAP/SUE di _____

QUADRO RIEPILOGATIVO DELLA DOCUMENTAZIONE

DOCUMENTAZIONE ALLEGATA ALL'ISTANZA DI AUTORIZZAZIONE PAESAGGISTICA CON "PROCEDIMENTO ORDINARIO"			
ATTI ALLEGATI	DENOMINAZIONE ALLEGATO	QUADRO INFORMATIVO DI RIFERIMENTO	CASI IN CUI È PREVISTO L'ALLEGATO
<input type="checkbox"/>	Procura/delega		Nel caso di procura/delega a presentare la richiesta
<input checked="" type="checkbox"/>	Soggetti coinvolti	f)	Sempre obbligatorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Ricevuta di versamento dei diritti di segreteria	-	Sempre obbligatorio
<input type="checkbox"/>	Copia del documento di identità del/i titolare/i	-	Solo se i soggetti coinvolti non hanno sottoscritto digitalmente e/o in assenza di procura/delega
<input type="checkbox"/>	Copia del documento di identità del tecnico	-	Se previsto
<input checked="" type="checkbox"/>	Documentazione comprovante il titolo di proprietà dell'immobile (atto notarile di provenienza del bene o visura con planimetria catastale)	b)	Sempre obbligatorio
<input type="checkbox"/>	Dichiarazione di assenso dei terzi titolari di altri diritti reali o obbligatori	b)	Se non si ha titolarità esclusiva all'esecuzione dell'intervento
<input checked="" type="checkbox"/>	Attestazione del versamento dell'imposta di bollo: estremi del codice identificativo della marca da bollo, che deve essere annullata e conservata dall'interessato <i>ovvero</i> Assolvimento dell'imposta di bollo con le altre modalità previste, anche in modalità virtuale o tramite @bollo	-	Sempre obbligatorio
<input type="checkbox"/>	Documentazione necessaria ai fini del rilascio degli atti di assenso obbligatori ai sensi della normativa di settore (<i>specificare</i>) _____ _____ _____	-	Sempre obbligatorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Lettera di affidamento d'incarico professionale (art. 2, comma 1, L.R. 20/2020)	-	Sempre obbligatoria
<input checked="" type="checkbox"/>	Relazione paesaggistica redatta ai sensi del D.P.C.M. 12/12/2005	-	Sempre obbligatorio
DOCUMENTAZIONE RELATIVA ALLA RELAZIONE PAESAGGISTICA AI SENSI DEL D.P.C.M. DEL 12-12-2005			
<input checked="" type="checkbox"/>	Elaborati di analisi dello stato attuale	-	Sempre obbligatorio
<input checked="" type="checkbox"/>	Elaborati di progetto	-	Sempre obbligatori

✓	Elementi per la valutazione di compatibilità paesaggistica	-	Sempre obbligatorio
☐	Studio Organico d'Insieme (SOI)	-	Ai sensi dell'art. 32 bis delle Norme Tecniche di Attuazione del P.T.C.P. nei casi in cui sia prescritto in ragione d'ambito e del regime di intervento indicati nel Piano stesso

Il/I Dichiarante/i

Per i seguenti interventi come da art. 1, c. 1 Accordo Regione - Soprintendenza:

- A) porti turistici, approdi, impianti nautici di nuova realizzazione ed interventi di ristrutturazione dei medesimi;
- B) nuovi insediamenti ed interventi subordinati a S.U.A. - P.U.O - S.A.U. - titolo edilizio convenzionato - S.O.I.;
- C) nuove infrastrutture stradali o ferroviarie ed interventi di trasformazioni significative di tali strutture;
- D) realizzazione di parcheggi pubblici o privati, di depuratori, di impianti tecnologici o di sistemazione idraulica;
- E) interventi eccedenti le opere di manutenzione straordinaria ricadenti in ambiti assoggettati dal vigente PTCP al regime di conservazione (CE) oppure
- F) in sub assetto insediativo SU;
- G) realizzazione di nuovi edifici, esclusi quelli classificabili pertinenze in senso urbanistico;
- H) interventi di nuova costruzione o di ristrutturazione edilizia ricadenti su aree demaniali marittime compreso le opere a mare;
- I) interventi di recupero e riqualificazione di edifici rurali tradizionali testimonianza del paesaggio e dell'economia rurale tradizionale

la **RELAZIONE PAESAGGISTICA** conterrà la seguente documentazione tecnica (rif. punti 3.1 e 3.2 D.P.C.M. 12/12/2005):

A) ELABORATI DI ANALISI DELLO STATO ATTUALE

- a.1** descrizione ^[1], anche attraverso estratti cartografici, dei caratteri paesaggistici del contesto paesaggistico e dell'area di intervento: configurazioni e caratteri geomorfologici; appartenenza a sistemi naturalistici (biotopi, riserve, parchi naturali, boschi); sistemi insediativi storici (centri storici, edifici storici diffusi), paesaggi agrari (assetti colturali tipici, sistemi tipologici rurali quali cascine, masserie, baite, ecc.), tessiture territoriali storiche (centuriazioni, viabilità storica); appartenenza a sistemi tipologici di forte caratterizzazione locale e sovralocale (sistema delle cascine a corte chiusa, sistema delle ville, uso sistematico della pietra, o del legno, o del laterizio a vista, ambiti a cromatismo prevalente); appartenenza a percorsi panoramici o ad ambiti di percezione da punti o percorsi panoramici; appartenenza ad ambiti a forte valenza simbolica (in rapporto visivo diretto con luoghi celebrati dalla devozione popolare, dalle guide turistiche, dalle rappresentazioni pittoriche o letterarie). La descrizione sarà corredata anche da una sintesi delle principali vicende storiche, da documentazione cartografica di inquadramento che ne riporti sinteticamente le fondamentali rilevazioni paesaggistiche, evidenziando le relazioni funzionali, visive, simboliche tra gli elementi e i principali caratteri di degrado eventualmente presenti;
- a.2** indicazione e analisi dei livelli di tutela ^[2] operanti nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento considerata, rilevabili dagli strumenti di pianificazione paesaggistica, urbanistica e territoriale e da ogni fonte normativa, regolamentare e provvedimentale; indicazione della presenza di beni culturali tutelati ai sensi, della Parte seconda del Codice dei beni culturali e del paesaggio.
- a.3** rappresentazione fotografica dello stato attuale dell'area d'intervento e del contesto paesaggistico, ripresi da luoghi di normale accessibilità e da punti e percorsi panoramici, dai quali sia possibile cogliere con completezza le fisionomie fondamentali del territorio.
(In particolare, la rappresentazione dei prospetti e degli skylines dovrà estendersi anche agli edifici contermini, per un'area più o meno estesa, secondo le principali prospettive visuali da cui l'intervento è visibile quando:
 - a) *la struttura edilizia o il lotto sul quale si interviene è inserito in una cortina edilizia;*
 - b) *si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in uno spazio pubblico (piazze, slarghi, ecc.) ^[3];*
 - c) *si tratti di edifici, manufatti o lotti inseriti in un margine urbano verso il territorio aperto.*

Nel caso di interventi collocati in punti di particolare visibilità (pendio, lungo mare, lungo fiume, ecc.), andrà particolarmente curata la conoscenza dei colori, dei materiali esistenti e prevalenti dalle zone più visibili, documentata con fotografie e andranno studiate soluzioni adatte al loro inserimento sia nel contesto paesaggistico che nell'area di intervento.

Nel caso di interventi su edifici e manufatti esistenti dovrà essere rappresentato lo stato di fatto della preesistenza ^[4], e andrà allegata documentazione storica relativa al singolo edificio o manufatto e con minor dettaglio all'intorno. Nelle soluzioni progettuali andrà curata, in particolare, la adeguatezza architettonica (forma, colore, materiali, tecniche costruttive, rapporto volumetrico con la preesistenza), del nuovo intervento con l'oggetto edilizio o il manufatto preesistente e con l'intorno basandosi su criteri di continuità paesaggistica laddove questi contribuiscono a migliorare la qualità complessiva dei luoghi).

B) ELABORATI DI PROGETTO

(gli elaborati di progetto, per scala di rappresentazione e apparato descrittivo, devono rendere comprensibile l'adeguatezza dell'inserimento delle nuove opere nel contesto paesaggistico così come descritto nello stato di fatto)

- b.1** inquadramento dell'area e dell'intervento/i: planimetria generale quotata su base topografica carta tecnica regionale CTR- o ortofoto, nelle scale ^[9] 1:10.000, 1:5000, 1:2000 o di maggior dettaglio e di rapporto di scala inferiore, secondo le tipologie di opere, in relazione alla dimensione delle opere, raffrontabile - o coincidente - con la cartografia descrittiva dello stato di fatto, con individuazione dell'area dell'intervento e descrizione delle opere da eseguire (tipologia, destinazione, dimensionamento);
- b.2** area di intervento:
 - b.2.1** planimetria dell'intera area (scala 1:200 o 1:500 in relazione alla sua dimensione) con l'individuazione delle opere di progetto in sovrapposizione allo stato di fatto, rappresentate con le coloriture convenzionali (rosso nuova costruzione, giallo demolizione). Sono anche da rappresentarsi le parti inedificate, per le quali vanno previste soluzioni progettuali che garantiscano continuità paesistica con il contesto;
 - b.2.2** sezioni dell'intera area in scala 1:200, 1:500 o altre in relazione alla sua dimensione, estesa anche all'intorno, con rappresentazione delle strutture edilizie esistenti, delle opere previste (edifici e sistemazioni esterne) e degli assetti vegetazionali e morfologici in scala 1:2000, 1:500, 1:200, con indicazione di scavi e riporti per i territori ad accentuata acclività, quantificando in una tabella riassuntiva i relativi valori volumetrici;
- b.3** opere in progetto:
 - b.3.1** piante e sezioni quotate degli interventi di progetto, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, nonché l'indicazione di scavi e riporti, nella scala prevista dalla disciplina urbanistica ed edilizia locale;
 - b.3.2** prospetti dell'opera prevista, estesa anche al contesto con l'individuazione delle volumetrie esistenti e delle parti inedificate, rappresentati anche per sovrapposizione dello stato di fatto e di progetto con le coloriture convenzionali, con indicazione di materiali, colori, tecniche costruttive con eventuali particolari architettonici;
 - b.3.3** relazione illustrativa contenente le motivazioni delle scelte progettuali in coerenza con gli obiettivi di conservazione e/o valorizzazione e/o riqualificazione paesaggistica, in riferimento alle caratteristiche del paesaggio nel quale si inseriranno le opere previste, alle misure di tutela ed alle indicazioni della pianificazione paesaggistica ai diversi livelli. Il testo esplicita le ragioni del linguaggio architettonico adottato, motivandone il riferimento alla tradizione locale ovvero alle esperienze dell'architettura contemporanea. La relazione descrive esaurientemente i materiali, i colori le finiture previste nel progetto.

C) ELEMENTI PER LA VALUTAZIONE DI COMPATIBILITÀ PAESAGGISTICA

Simulazione dettagliata dello stato dei luoghi a seguito della realizzazione del progetto resa mediante foto modellazione realistica (rendering computerizzato o manuale), comprendente un adeguato intorno dell'area di intervento, desunto dal rapporto di intervisibilità esistente, per consentire la valutazione di compatibilità e adeguatezza delle soluzioni nei riguardi del contesto paesaggistico.

Nel caso di interventi di architettura contemporanea (sostituzioni, nuove costruzioni, ampliamenti), la documentazione dovrà mostrare, attraverso elaborazioni fotografiche commentate, gli effetti dell'inserimento nel contesto paesaggistico e nell'area di intervento e l'adeguatezza delle soluzioni, basandosi su criteri di congruità paesaggistica (forme, rapporti volumetrici, colori, materiali).

D) STUDIO ORGANICO D'INSIEME (SOI) ai sensi dell'art. 32 bis delle Norme di Attuazione del P.T.C.P. **nei casi in cui sia prescritto** in ragione dell'ambito e del regime di intervento indicati nel Piano stesso.

In caso di **interventi di grande impegno territoriale** (quali: complessi sportivi, parchi tematici; complessi residenziali, turistici, commerciali, direzionali e produttivi; campeggi e caravaning; impianti agro-forestali, agricoli, zootecnici e di acquacoltura, impianti per la produzione energetica, di termovalorizzazione, di stoccaggio; dighe, sbarramenti ed invasi;

depositi di merci o di materiali; infrastrutture portuali ed aeroportuali, discariche ed impianti di smaltimento dei rifiuti; attività minerarie di ricerca ed estrazione; attività di coltivazione di cave e torbiere; attività di escavazione di materiale litoide dall'alveo dei fiumi) oppure in caso di **interventi e/o opere a carattere lineare o a rete** (quali: opere ed infrastrutture stradali, ferroviarie; reti infrastrutturali; torri, tralicci e ripetitori per la telecomunicazione; impianti di risalita; interventi di sistemazione idrogeologica; sistemi di irrigazione agricola; interventi di urbanizzazione primaria), **è necessario integrare la documentazione progettuale già elencata con quanto previsto dai paragrafi 4 e 4.2 del D.P.C.M. stesso.**

Note ^[1]

^[1] Si elencano a titolo esemplificativo, alcuni parametri per la lettura delle caratteristiche paesaggistiche, utili per l'attività di verifica della compatibilità del progetto:

Parametri di lettura di qualità e criticità paesaggistiche:

- *diversità: riconoscimento di caratteri/elementi peculiari e distintivi, naturali e antropici, storici, culturali, simbolici, ecc.;*
- *integrità: permanenza dei caratteri distintivi di sistemi naturali e di sistemi antropici storici (relazioni funzionali, visive, spaziali, simboliche, ecc. tra gli elementi costitutivi);*
- *qualità visiva: presenza di particolari qualità sceniche, panoramiche, ecc.;*
- *rarietà: presenza di elementi caratteristici, esistenti in numero ridotto e/o concentrati in alcuni siti o aree particolari;*
- *degrado: perdita, deturpazione di risorse naturali e di caratteri culturali, storici, visivi, morfologici, testimoniali;*

Parametri di lettura del rischio paesaggistico, antropico e ambientale:

- *sensibilità: capacità dei luoghi di accogliere i cambiamenti, entro certi limiti, senza effetti di alterazione o diminuzione dei caratteri connotativi o degrado della qualità complessiva;*
- *vulnerabilità/fragilità: condizione di facile alterazione o distruzione dei caratteri connotativi;*
- *capacità di assorbimento visuale: attitudine ad assorbire visivamente le modificazioni, senza diminuzione sostanziale della qualità;*
- *stabilità: capacità di mantenimento dell'efficienza funzionale dei sistemi ecologici o situazioni di assetti antropici consolidate;*
- *instabilità: situazioni di instabilità delle componenti fisiche e biologiche o degli assetti antropici.*

^[2] Le analisi dei livelli di tutela dovranno in particolare tener conto delle motivazioni e delle finalità di qualità paesaggistica definite dagli strumenti normativi e di piano.

^[3] Ad esclusione di quelle opere previste all'art. 149, comma 1, lettera a) del Codice.

^[4] Si richiede un rilievo geometrico, dei materiali, dei colori, delle tecniche costruttive, in scala 1:200 o 1:100 ed eventuali dettagli architettonici, utilizzando i criteri e le tecniche del rilievo degli edifici.

^[5] Le scale di rappresentazione segnalate a titolo indicativo, vanno scelte in relazione alla disponibilità e alla dimensione dell'opera e ai caratteri dell'area d'intervento e del contesto.